

CURRICULUM VITAE

di Paola Gagliardi.

Formazione

- a) laurea in Lettere classiche con votazione 110 / 110 con lode conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno in data 25 / 10 / 1988 con una tesi in Letteratura latina su *Le figure retoriche e lo stile nel primo libro delle Epistulae ad Lucilium*;
- b) titolo di Dottore di Ricerca in *Lingua, testi e forme della scrittura*, XXVII ciclo, conseguito presso l'Università degli Studi della Basilicata in data 25 / 03 / 2015;
- c) superamento del concorso ordinario a cattedra, indetto con D. M. 23 / 3 / 1990 per le classi di concorso A050 (Materie letterarie negli istituti secondari di II grado); A051 (Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali); A052 (Materie letterarie, latino e greco);
- d) partecipazione ai seguenti corsi di aggiornamento:
- e) - "I Greci e gli altri", 2 – 6 settembre 1996, organizzato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e dall'Associazione "Basilicata 1799" in collaborazione con l'I. R. R. S. A. E. di Basilicata;
- f) - "Dioniso e il dionisiaco", 9 maggio-3 giugno 1998, organizzato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e dall'Associazione "Basilicata 1799" in collaborazione con l'I. R. R. S. A. E. di Basilicata";
- g) - "L'altro e lo stesso. Il doppio, la maschera, lo specchio nella cultura occidentale", 19 febbraio-11 novembre 1999, organizzato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e dall'Associazione "Basilicata 1799" con il patrocinio dell'Università degli Studi della Basilicata e dell'I. R. R. S. A. E. di Basilicata.

Posizione professionale

- a) servizio dall'a. s. 1992-93 in qualità di docente a tempo indeterminato di materie letterarie, latino e greco prima presso il Liceo classico statale di Rionero in Vulture (PZ) e quindi presso il Liceo classico statale "Q. Orazio Flacco" di Potenza, in cui svolge attualmente la propria attività.

Incarichi

- a) componente della Commissione del concorso a cattedra per titoli ed esami e per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento relativa alla classe di concorso A052, indetto con D. D. G. 31 / 3 / 1999;
- b) componente della Commissione giudicatrice del *Convivium Galileianum*, organizzato dal Liceo scientifico "G. Galilei" di Potenza per l'anno 2012;
- c) docente accogliente per le attività di tirocinio degli studenti della S. S. I. S.;
- d) docente accogliente per gli studenti del TFA per l'anno 2015;
- e) referee per la rivista "L'Antiquité classique" per gli anni 2013 e 2015;
- f) referee per la rivista "Commentaria Classica" per l'anno 2015;
- g) referee per la rivista "Aevum" per l'anno 2016;
- h) contratto di insegnamento di *Fondamenti teorico-metodologici della letteratura latina* presso la S. S. I. S. dell'Università di Basilicata per gli aa. aa. 2004 / 2005 e 2005 / 2006; di *Fondamenti teorico-metodologici della letteratura greca* per gli aa. aa. 2006 / 2007; 2007 / 2008; 2008 / 2009; 2009 / 2010;
- i) contratto di insegnamento di *Fondamenti teorico-metodologici della letteratura latina* presso la S. S. I. S. dell'Università di Basilicata e di *Esercitazioni di Lingua greca* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Matera) per l'a. a. 2008 / 2009;

- j) contratti di insegnamento di Lingua latina e di Lingua greca per i corsi di recupero degli OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) di Latino e Greco presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Potenza) per l'a. a. 2012 / 2013;
- k) contratto di insegnamento di Lingua latina per i corsi di recupero degli OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) di Latino presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Potenza) per l'a. a. 2013 / 2014;
- l) contratto di insegnamento di Lingua latina per i corsi di recupero degli OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) di Latino presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Potenza) per l'a. a. 2014-2015;
- m) contratto di insegnamento di Lingua e letteratura latina II (*curricula* in SLLSF) presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Potenza) per l'a. a. 2014-2015;
- n) contratto di insegnamento di Laboratorio di Didattica delle lingue classiche (*curriculum* ASC) presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Potenza) per l'a. a. 2016-2017;
- o) contratto di insegnamento di Laboratorio di Didattica delle lingue classiche (*curriculum* ASC) presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Potenza) per l'a. a. 2017-2018.

Pubblicazioni

Volumi

- 1) *Un legame per vivere (sul concetto di amicitia nelle lettere di Seneca)*, Galatina 1991 (volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi della Basilicata);
- 2) *Il dissenso e l'ironia (per una rilettura delle orazioni "cesariane" di Cicerone)*, Napoli 1997;
- 3) *Gravis cantantibus umbra* (studi su Virgilio e Cornelio Gallo), Bologna 2003;
- 4) *I due volti della gloria. I lamenti funebri omerici tra poesia e antropologia*, Bari 2007;
- 5) *Commento alla decima ecloga di Virgilio, "Spudasmata"*, Hildesheim - Zürich - New York 2014;
- 6) *Beatus, felix, fortunatus. Il lessico virgiliano della felicità*, Roma 2017.

Capitoli in volumi miscelanei

- 1) *Le Talisie teocritee nell'ecl. 6 di Virgilio*, "MNEMOSYNON. Miscellanea di studi letterari in memoria di Donato Gagliardi", Napoli 2001, pp. 237-258

Articoli

- 1) *Lingua e stile nell'epistola 12 di Seneca*, "Vichiana" XVII, 1988, pp. 163-173;
- 2) *Cicerone e lo Stoicismo (note a pro Murena 58 - 77)*, "Vichiana" N. S. 2, 1991, pp. 231-239;
- 3) *Gli epigrammi di Floro "de qualitate vitae"*, "Orpheus" XIII, 1992, pp. 344-353;
- 4) *Due epigrammi di Seneca? (AL 403 - 404 S. B.)*, "Civiltà classica e cristiana" XIII, 1992, pp. 281-294;
- 5) *Vitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras*, "Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti", 70, 2001, pp. 357-393;
- 6) *Orfeo e Lucrezio nelle Georgiche*, "Atti dell'Accademia Pontaniana", 51, 2002, pp. 75-90;
- 7) *Pallante, Lauso e l'ira di Enea*, "Aufidus", 49, 2003, pp. 21-59;
- 8) *Il lamento di Elena e il finale dell'Iliade*, "Seminari Romani di Cultura Greca", 9, 2006, pp. 29-57;

- 9) *I lamenti di Andromaca nell'Iliade*, "Gaia" 10, 2006, pp. 11-46;
- 10) *Due apostrofi virgiliane (Aen. 9, 446-49 e 10, 791-93)*, "Atti dell'Accademia Pontaniana di Napoli", 55, 2006, pp. 43-69;
- 11) *Le umbrae nei finali virgiliani*, "Maia" 59, 2007, pp. 461-474;
- 12) *L'albero e il guerriero. Origine, funzione e storia di un topos omerico*, "Silvae" 20, 2007, pp. 5-42;
- 13) *La madre di Eurialo e il suo lamento: qualche spunto di riflessione*, "Sileno" 34, 2008, pp. 79-112;
- 14) *O terque quaterque beati (riflessioni su Aen. 1, 81 – 101)*, "Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti", LXXV, 2008-2011, pp. 91-106;
- 15) *I vv. 6-9 del papiro di Gallo: uno sguardo d'insieme*, "Papyrologica Lupiensia" 18, 2009, pp. 58-82;
- 16) *Per la datazione dei versi di Gallo da Qasr Ibrim*, "ZPE", 171, 2009, pp. 45-63;
- 17) *Fortunatus in Virgilio*, "REL" 87, 2009, pp. 55-75;
- 18) *Tandem fecerunt carmina Musae. Sui vv. 6-7 del papiro di Gallo*, "Prometheus" 36, 2010, pp. 55-86;
- 19) *Il tema del cadavere nei lamenti funebri omerici*, "Gaia" 13, 2010, pp. 107-136;
- 20) *Ecl. 10, 73-74: Virgilio, Gallo e la crisi della poesia bucolica*, "Hermes" 139, 2011, pp. 21-41;
- 21) *Plakato iudice te. Per la lettura dei vv. 8-9 del papiro di Gallo*, "ZPE" 176, 2011, pp. 82-95;
- 22) *Through the eyes of the other. Remarks about Il. 6, 407-502*, "Gaia" 14, 2011, pp. 35-54;
- 23) *Fortuna in Virgilio*, "QUCC" n. s. 97 (126), 2011, pp. 61-87;
- 24) *L'ecl. 2 di Virgilio tra Teocrito e Gallo*, "Latomus" 70, 2011, pp. 676-696;
- 25) *Il processo di Gallo tra antichi e moderni*, "RhM" 154, 2011, pp. 343-374;
- 26) *Dafni e Gallo nell'ecl. 10 di Virgilio*, "Antike und Abendland" 57, 2011, pp. 56-73;
- 27) *Omnia vincit amor. Considerazioni sull'amore (e sulla poesia d'amore) nell'opera virgiliana*, "A&R" n. s. 5, 2011, pp. 238-263;
- 28) *La stele di Cornelio Gallo a Philae: qualche spunto di riflessione*, "Historia" 61, 2012, pp. 94-114;
- 29) *Le Muse nell'ecl. 10 di Virgilio*, "REA" 114, 2012, pp. 29-45;
- 30) *Cornelio Gallo e le Muse nelle Bucoliche virgiliane*, "MEFRA" 124, 2012, pp. 185-204;
- 31) *I due volti dell'Orfeo di Virgilio*, "Hermes" 140, 2012, pp. 284-309;
- 32) *Non omnia possumus omnes: Cornelio Gallo nell'ecl. 8 di Virgilio*, "Antike und Abendland" 58, 2012, pp. 52-73;
- 33) *Carmina domina digna: riflessioni sul ruolo della domina nel papiro di Gallo*, "MH" 69, 2012, pp. 156-176;
- 34) *Virgilio, Properzio e il propemptikòn Lycoridis. Virg. ecl. 10, 46-49 e Prop. 1, 8*, "REL" 90, 2012, pp. 147-163;
- 35) *Le Muse Pieridi nel papiro di Gallo?*, "ZPE" 187, 2013, pp. 156-163;
- 36) *Virgilio e l'extremus labor dell'ecl. 10*, "Prometheus" 39, 2013, pp. 117-136;
- 37) *Il gioco complesso dei modelli: l'ecl. 10 di Virgilio tra Teocrito e Gallo*, "AC" 82, 2013, pp. 29-43;
- 38) *Orfeo e l'ombra di Cornelio Gallo nei poeti augustei*, "WS" 126, 2013, pp. 101-126;
- 39) *L'ecl. 1 e l'ecl. 10 di Virgilio: considerazioni su un rapporto complesso*, "Philologus" 157, 2013, pp. 94-110;
- 40) *Le Muse Pieridi in Virgilio e in Properzio (e forse in Gallo)*, "Hermes" 142, 2014, pp. 102-128;
- 41) *Il propemptikòn Lycoridis nell'ecl. 10 di Virgilio*, "Latomus" 73, 2014, pp. 106-125;
- 42) *Virgilio e l'Arcadia nell'ecl. 10*, "Eirene" 50, 2014, pp. 130-146;
- 43) *Alberi e amore nell'ecl. 10 di Virgilio*, "Lexis" 32, 2014, pp. 302-314;

- 44) *Il poeta, Cesare, il trionfo: una rilettura dei vv. 2-5 del papiro di Gallo*, "Papyrologica Lupiensia" 23, 2014, pp. 31-52;
- 45) *Le ecloghe 'elegiache' di Virgilio*, "QUCC" 107, 2014, pp. 159-171;
- 46) *Le traduzioni italiane moderne delle Bucoliche*, "Maia" 66, 2014, pp. 588-612;
- 47) *Inseguimenti e fughe nell'ecl. 10 di Virgilio*, "LEC" 82, 2014, pp. 289-301;
- 48) *L'ecl. 10 di Virgilio e la poesia bucolica post-teocritea*, "REL" 92, 2014, pp. 123-136;
- 49) *Adone nella poesia di Gallo?*, "REA" 117, 2015, pp. 65-75;
- 50) *L'ecl. 10 di Virgilio "als werbende Dichtung"?*, "Athenaeum" 103, 2015, pp. 508-524;
- 51) *Virg. Ecl. X, 64-68 e la fine delle Bucoliche*, "Emerita" 83, 2015, pp. 289-307;
- 52) *Gallo nelle Bucoliche: il senso di un dialogo poetico*, "AC" 84, 2015, pp. 99-120;
- 53) *Tityre, te patulae cecini sub tegmine fagi: Virgilio e Ottaviano tra Bucoliche e Georgiche*, "A&A" 61, 2015, pp. 10-20;
- 54) *Titulis oppida capta legam: storia di un 'topos elegiaco' da Gallo ad Ovidio*, "Philologus" 159, 2015, pp. 282-300;
- 55) *Il linguaggio del dolore nella poesia virgiliana*, "Commentaria Classica" 2, 2015, pp. 27-37;
- 56) *Formosus in Virgilio e dintorni*, "Eirene" 51, 2015, pp. 45-58;
- 57) *Il caso di Cornelio Gallo: una sfida per la propaganda augustea*, "Klio" 97, 2015, pp. 625-647;
- 58) *Cornelio Gallo nell'ecl. 7 di Virgilio*, "Prometheus" 42, 2016, pp. 99-114;
- 59) *Dal Chalcidicus versus al pastor Siculus: Virg. ecl. 10, 50-51 e la 'conversione bucolica' di Gallo*, "GIF" 68, 2016, pp. 165-187;
- 60) *Cornelio Gallo e l'apposizione parentetica*, "Eos" 103, 2016, pp. 271-285;
- 61) *Non ego Daphnim iudice te metuam: riflessioni su Virg. ecl. 2, 19-27*, "RhM" 159, 2016, pp. 392-408;
- 62) *Non haec Calliope, non haec mihi cantat Apollo: Prop. 2, 1 e il papiro di Gallo*, "Hermes" 145, 2017, pp. 159-173;
- 63) *La presunta damnatio memoriae di Cornelio Gallo*, "Historia" 66, 2017, pp. 65-82;
- 64) *Sollicitos Galli dicamus amores: amor e amores nell'ecl. 10 di Virgilio*, "Pallas" 105, 2017, pp. 313-325;
- 65) *Tua cura, Lycoris: lessico erotico e schema Cornelianum da Virgilio agli elegiaci nel segno di Gallo*, "WS" 130, 2017, pp. 183-200;
- 66) *Sulle tracce di Orfeo, alla ricerca di Gallo*, "REL" 94, 2016, pp. 67-81;
- 67) *Properzio nell'epicedio ovidiano per Tibullo: Ov. amor. 3, 9 e il dialogo con l'elegia d'amore*, in corso di pubblicazione in "AClass" 61, 2018
- 68) *Il lamento di Anna nell'Eneide*, "QRO" 9, 2018.

Rassegne bibliografiche

- 1) *Rassegna bibliografica sul papiro di Gallo (anni 2004-2012)*, "Papyrologica Lupiensia" 20-21, 2011-2012, pp. 217-243;
- 2) *Cornelio Gallo all'alba del terzo millennio (rassegna bibliografica per gli anni 2000-2013)*, in F. Rohr Vio - E. M. Ciampini (edd.), *La lupa sul Nilo. Gaio Cornelio Gallo tra Roma e l'Egitto*, Venezia 2015, pp. 163-211.

Partecipazione a convegni

- 1) partecipazione al *Symposium on Augustan Age*, organizzato dall'Università degli Studi di Verona e dall'American Philological Association (Gazzo Veronese, 18-20 giugno 2014) con una relazione dal titolo *Virgil's ambivalence towards Octavian*, pubblicata in "Acta Ant. Hung." 55, 2015, pp. 457-468;
- 2) partecipazione al *Symposium Peregrinum 2016, The Mysteries of Mithras and other Mystic*

Cults in the Roman World (Tarquinia – Vulci – Marino, 16-19 giugno 2016), organizzato dalla Soprintendenza archeologica del Lazio e dell'Etruria meridionale, dall'Università degli Studi di Verona, dalla Catholic University di Budapest, dalla Brandeis University, Waltham, MA e dalla University of Dallas, con una relazione dal titolo *Adonis in Rome: a God for Poets*.

- 3) partecipazione al *Third Interdisciplinary Symposium on the Heritage of Western Greece, with special emphasis on Μίμησις – Mimēsis: imitation, emulation, representation, reenactment*". Sicily Center for International Education, Syracuse, May 25-28, 2017, con una relazione dal titolo *Le metamorfosi di Dafni da Teocrito a Virgilio*.
- 4) partecipazione al Convegno internazionale *Globalizing Ovid. An International Conference in Commemoration of the Bimillennium of Ovid's Death, Shanghai, May 31–June 2, 2017*, con una relazione dal titolo *Triumph in Ovid between Literary Tradition and Augustan Propaganda*.